



RETROSPEKCJA

Zespół został założony w 2004 roku w Wilamowicach, nieopodal Bielska-Białej, przez grupę muzykujących przyjaciół. W latach 2004 - 2012 występował na scenie muzyki religijnej pod nazwą Magnificat, zdobywając nagrody na ogólnopolskich festiwalach takich jak: „Cantate Deo” w Gliwicach, „Psallite Deo” w Kętach czy „Maranatha” w Świdniku oraz grając liczne koncerty w całej Polsce.

Muzycy mają na koncie dwie płyty (nagrane jeszcze pod nazwą Magnificat): „Odrodzoną nadzieję” z aranżacjami znanych piosenek religijnych, wydaną w 2009 roku oraz „Pozytywy” z autorskim repertuarem z roku 2013.

Od czasu wydania drugiego albumu zespół występuje pod nazwą Retrospekcja, nawiązującą do charakteru granej przez grupę muzyki. Wykonawcy byli reprezentantami Polski podczas Światowych Dni Młodzieży w Madrycie w 2011 roku, gdzie zagrali koncert w Parku Retiro. W 2016 roku wystąpili w rodzinnym Bielsku-Białej przed ponad 10-tysięczną publicznością z całego świata, w ramach Światowych Dni Młodzieży, których finał odbył się w Krakowie.

W lipcu 2019 roku Retrospekcja zaprezentowała się na festiwalu „Alleluja czyli Happy Day” w Kielcach, podczas którego zdobyła główną nagrodę - Kryształową Barkę, w kategorii „Znany utwór w poetyce chrześcijańskiej” za wykonanie własnej aranżacji piosenki Anny Marii Jopek, pt. „Joszko Broda”. W ramach koncertu finałowego muzycy wystąpili na deskach Amfiteatru Kadzielnia w Kielcach przed festiwalową publicznością wraz z Piotrem Rubikiem, zespołem Zakopower czy TGD, a ich występ był transmitowany w TVP2.

26 września 2020 r. zespół premierowo zagrał koncert Radość najpiękniejszych lat, poświęcony pamięci - Anny Jantar, który pierwotnie miał się odbyć dokładnie w 40. rocznicę śmierci wokalistki, 14 marca 2020 r. Muzycy w swoich wykonaniach starali się przypomnieć publiczności największe przeboje kultowej piosenkarki. Wydarzenie zostało



RETROSPEKCJA

zorganizowane z udziałem licznych gości: muzyków oraz wokalistów, a także z użyciem wizualizacji multimedialnych i materiałów archiwalnych, tworzących oryginalne widowisko, opowiadające muzyczną historię życia Anny Jantar.

Muzyka tworzona przez grupę jest bardzo różnorodna, a to za sprawą odmiennych źródeł inspiracji muzyków. Brzmieniem nawiązują do muzyki lat 80. i 90., nadając tej stylistyce powiewu świeżości. Od początku swojego istnienia zespół wplata w swój repertuar ciekawe i nieszablonowe aranżacje znanych utworów, rzucając na nie nowe światło. Teksty piosenek niosą ze sobą pozytywny przekaz, oparty na wartościach chrześcijańskich, inspirowanych otaczającym nas światem i ludźmi.

Zespół występuje w 7-osobowym składzie, grając w pełni wyreżyserowany multimedialnie koncert przebojów Anny Jantar pt. Radość najpiękniejszych lat, przeznaczony do wykonywania na salach widowiskowych oraz repertuar autorski - świetnie nadający się zarówno na imprezy kameralne, jak i plenerowe. W wariacie akustycznym (Retrospekcja akustycznie) na dwie gitary i wokale aranżują polskie i zagraniczne przeboje, które dobrze sprawdzają się podczas pikników, imprez rodzinnych i małych wydarzeń plenerowych. W 2019 roku zespół obchodził 15-lecie wspólnej działalności artystycznej. Doświadczenie muzyków zdobyte na koncertach w kraju i za jego granicami oraz ciekawe instrumentarium tworzą niezwykle połączenie, sprawdzające się doskonale zarówno na koncertach plenerowych, jak i kameralnych, gwarantując przy tym świetny kontakt z publicznością.

Retrospekcja to:

Ania Majeranowska-Widomska – wokale

Ewa Nycz – gitara rytmiczna

Mateusz Widomski – gitara prowadząca

Szczepan Cieślak – instrumenty klawiszowe

Krzysiek Dziergas – gitara basowa

Tomek Kinecki - perkusja

Joachim Komędera - instrumenty perkusyjne